

CURRICULO DE LA ACADEMIA DE BAILE DE DANA

MOVIMIENTO CREATIVO: (2 Años) desarrolla la coordinación, ritmo y destrezas motoras usando movimiento, música y baile. Estimula la imaginación.

TAP/BALLET/GIMNASIA (T/B/G), TAP/BALLET (T/B), TAP/ BALLET/JAZZ (T/B/J): es una combinación de varios estilos de baile.

LAS SIGUIENTES CLASES INCLUIRAN TECNICA, TERMINOLOGIA, HISTORIA, COMBINACIONES Y O VARIACIONES EN LA CLASE.

BALLET: es la base para todo tipo de baile. Deberá ser estudiado con los otros tipos de baile. Todos los estilos clásicos serán introducidos.

PRE-POINTE: es una clase de preparación de punta para principiantes. Esta clase esta abierta para cualquiera que este interesado en trabajar hacia el uso de zapatillas de punta. Por lo menos 2 años de ballet son recomendados.

JAZZ: desarrolla la versatilidad en varios estilos de baile incluyendo lírico, clásico, teatro musical y hip-hop.

TAP: desarrolla la coordinación y capacidad rítmica. Varios estilos de tap son introducidos.

GIMNASIA/CLASE PARA PORRISTAS: se concentra en ejercicios de piso. Buena preparación para los equipos de baile de las escuelas, de porristas y atletismo.

HIP-HOP: Más estilo de baile libre que jazz, sin embargo, esta basado en el currículo de jazz e incluye su terminología.

ESTIRAMIENTO/CONDICIONAMIENTO: concentración en específicos estiramientos para condicionar el cuerpo.

EQUIPO DE BAILE/JAZZ/TEATRO MUSICAL: concentración en ciertos aspectos tecnicos del baile para mejorar el rendimiento de los equipos de baile y presentaciones en los escenarios.

TAP PARA ADULTOS, BAILE DE SALON PROFESIONAL, SALSA, BALLET

FOLKLORICO Y BAILE DEL VIENTRE: ofrecidos a través de instructores especializados.

SESIONES DE BAILE:

Las Sesiones de otoño/primavera son de agosto a junio. Clases de verano son durante el mes de julio. El espacio de clase será reservado cuando el honorario de registración sea recibido. Los estudiantes son responsables por la matricula del mes completo.

Asistencia constante es esencial para el desarrollo apropiado de baile. No hay reembolsos por clases perdidas o días festivos. *Si tienes un cambio de domicilio o de numero de teléfono, o decide salirse de la clase, por favor notifique a la oficina o será responsable económicamente por la matricula del mes y cualquier honorario acumulado por pagar tarde.*

ATUENDO: Todos los estudiantes tienen que estar vestidos apropiadamente y listos para empezar la clase puntualmente. El vestuario puede ser comprada en Toys R Us, Target, Wal-Mart, Capezio en Dallas, Dancepoolaza, The Dance Wear Shop en Grapevine Mills y Payless Shoes.

Bailarines: Niñas – leotardos y mayas *

Niños – camisetas simples fajadas en pantalones de baile o pantalones cortos de baile
Gimnastas: Niñas – leotardos y piernas descubiertas
Niños- camisetas simples y pantalones cortos “stretch”

***TODOS LOS ESTUDIANTES DE BALLET DE 8 AÑOS DE EDAD EN**

ADELANTE: Podrán usar un leotardo de color sólido, en cualquier estilo, y mayas color rosa claro con acabado mate. Se podrán usar faldas. Suéter de baile podrán ser usados durante los ejercicios de calentamiento y/ o al barra. Trajes de recital NO serán permitidos y las niñas no pueden usar camisetas en clase. Todos los estudiantes tendrán que usar ropa para taparse para llegar e irse de la Academia.

CABELLO: tiene que estar sujetado lejos de la cara (estudiantes de ballet tienen que tener el cabello en un moño de bailarina). NO se permite el uso de joyería grande. No se permite masticar chicle. Las comidas y bebidas no son permitidas en el salón.

ZAPATOS:

Ballet y Movimiento Creativo:

Niñas- zapatillas de ballet rosados con elástico

Niños- zapatillas de ballet negras con elástico

El maestro en la clase cortara los lazos en las zapatillas de ballet

Jazz:

Niñas- zapatos o botas y el color será a la discreción de cada maestra

Niños- zapato de jazz negro estilo oxford

Tap:

Negros: tacón de tap solo por recomendación del maestro. El maestro en la clase reemplazara los lazos con elásticos.

Gimnasia: pies descalzos o zapatos acrobáticos.

OBSERVACIÓN:

Para poder eliminar la mayor cantidad de distracciones posibles, hay un horario especial para observaciones durante el año. Estas fechas serán anunciadas en la academia la semana antes de las observaciones. Por favor espere para observar a los estudiantes durante estos horarios especiales.

MAL TIEMPO:

Por favor llame a la Academia para ver si hay clases.

DIAS FESTIVOS:

Todos los días festivos *mayores* de las escuelas públicas son observadas. Esto incluye el Día Conmemorativo (Memorial Day) y el Día del Trabajo (Labor Day).

FUNCION DEL FIN DEL AÑO:

1. La función anual de la academia es presentada en junio. Ensayos con el vestuario son el jueves, viernes o sábado antes del función y son **MANDATORIOS**. Una ausencia podría constituir un posible despido del recital. **EL VESTUARIO TENDRA QUE SER PAGADO EN COMPLETO PARA EL MES DE**

NOVIEMBRE. Recargos por pagar tarde entraran en efecto a mediados de noviembre. Nosotros recomendamos que empiece a hacer pagos en septiembre si piensa que necesita tiempo para pagar. Si se registran en enero, el vestuario tendrá que ser pagado por completo cuando se registre. Podrá recoger una hoja de vestuario en la oficina que tendrá que ser llenado cuando entregue su pago para que el vestuario correcto pueda ser ordenado. El vestuario de niños son de tallas 2 a 8 y cuestan \$65.00. Tallas 10 a adulto grande cuestan \$70.00 y adulto extra-grande cuestan \$75.00. Clases de combinación tendrán un traje y un baile. Hay un cobro de recital de \$50.00 que no es reembolsable por persona (cada bailarín en la familia tiene un descuento de \$10.00) que se debe el 1 de marzo, que es necesario para reservar el espacio del teatro. Ningunas ultimas pedidos para los trajes si le asistan en una clase en curso.

MATRICULA:

Ninguna matrícula es reembolsable y tiene que ser pagado por adelantado, y tiene que ser recibido el **PRIMERO** de cada mes. Por favor traiga su matrícula durante la ultima semana del mes, o envíela por correo antes del primero. **HAY UN RECARGO DE \$10.00 POR PAGOS TARDES** si su pago se recibe después del diez **UN RECARGO DE \$15.00** después del quince del mes. Hay un honorario de \$27.00 de registración que no es reembolsable por cada estudiante. Cada matrícula esta basada en un promedia de cuatro clases al mes. Cuando sean meses de cinco semanas, no hay cobro adicional. Si un estudiante da de baja una clase y desea regresar, tendrá que pagar los \$27.00 de regsitración otra vez. Su espacio en la clase no es garantizado. El lugar de un estudiante en clase será guardado solo por 2 ausencias, al menos que nos notifiquen antes de circunstancias atenuantes.

**LA MATRICULA ES COBRADA MENSUALMENTE
(EL MES DE AGOSTO ES MATRICUAL DE ½ MES)**

Una clase de 30 minutos por semana.....\$42.00 al mes
Una clase de 45 minutos por semana.....\$44.00 al mes
Clase de tema sencillo de 60 minutos por semana.....\$46.00 al mes
Clase de temas múltiples de 60 minutos por semana.....\$48.00 al mes
Clase de tema sencillo de 90 minutos por semana.....\$52.00 al mes
Clase de temas múltiples de 90 minutos por semana.....\$55.00 al mes
Cada clase adicional a la semana.....\$24.00 al mes

Tarifa de familia:

2ndo estudiante en la familia (1era clase).....\$28.00 al mes
3er estudiante en la familia (1era clase).....\$25.00 al mes
4º estudiante en la familia (1era clase).....\$24.00 al mes
Clases adicionales son cobradas a tarifa regular de \$24.00 al mes
Matriculación por estudiante.....\$27.00
Clase sencilla o clase “pagar por clase”.....\$22.00

10 de agosto, 2007

DDA hace varias funciones de baile en diferentes lugares durante el año. Si eligen participar hay un cobro de \$5.00 por cada hora de ensayo y un cobro mínimo de \$10.00 por la renta de vestuario. Estos honorarios son necesarios para poder aportar gastos generales y costos de presentaciones que no son incluidos en los presupuestos mensuales.

****Hay un cargo de \$25.00 por todos los cheques regresados del banco por no tener fondos****

Después de 2 cheques regresados usted tendrá que pagar con efectivo o giro postal. Si una clase no cumple el mínimo requerimiento de inscripción, los estudiantes que ya están inscritos serán asignados a otra clase, o el costo de la clase subirá a \$50.00 al mes.

Gracias por ser parte de la Academia de Baile de Dana (DDA) y por darnos la oportunidad de enseñar el arte de baile a nuestros estudiantes. Como educadoras de baile, es muy importante para nosotros que cada estudiante sea proveído con la mejor educación de baile. Aunque no todos nuestros estudiantes busquen carreras como bailarines profesionales, entrenamiento adecuado es de valor duradero.
www.danasdanceacademy.com

Dana Davis-Bailey y el personal de DDA